**Regulamin Biblioteki Scenariuszy Filmowych**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi**

**§1**

1. Regulamin określa zasady działania i udostępniania zbiorów Biblioteki Scenariuszy Filmowych, (zwanej dalej jako: **Biblioteka Scenariuszy**), prowadzonej przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera
w Łodzi.
2. Prawo do korzystania ze zbiorów Biblioteki Scenariuszy mają wszyscy zainteresowani na zasadach określonych w Regulaminie (dalej jako: „**Regulamin**”).
3. Zbiory są udostępniane wyłącznie w formie cyfrowej poprzez dostęp online
w ramach Łódzkiej Regionalnej Biblioteki Cyfrowej CYBRA.
4. Jeżeli Regulamin nie określa innych zasad lub określony zasób nie został udostępniony z inną adnotacją, korzystanie z zasobów Biblioteki Scenariuszy może odbywać się wyłącznie w ramach użytku osobistego, o którym mowa w art. 23 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dla celów:
	1. edukacyjnych i dydaktycznych,
	2. naukowych, w tym dla celów prowadzenia prac badawczych, analiz filmoznawczych i analiz literackich.
5. W sytuacji, w której Licencjodawcy utworu wycofają zgodę na korzystanie
z utworu, Korzystający, który pobrał i zapisał dany utwór ma możliwość korzystania z niego wyłącznie w ramach użytku osobistego, o którym mowa w art. 23 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Biblioteka Scenariuszy ma prawo użyczania zbiorów podmiotom użyteczności publicznej na zasadach odrębnych od wynikających z Regulaminu.

**§2**

1. Biblioteka Scenariuszy gromadzi zbiory bezpośrednio od uprawnionych praw autorskich do utworów tj. producentów zrealizowanych filmu na podstawie utworów lub twórców utworów: zwanych dalej "Licencjodawcami", którzy decydują się na ich nieodpłatne przekazanie Bibliotece Scenariuszy .
2. Przekazanie utworu Bibliotece Scenariuszy wymaga podpisania przez Licencjodawcę oświadczania zawierającego zgodę na korzystanie z utworu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
3. Wraz z oświadczeniem przekazywany jest egzemplarz utworu w formacie pdf lub w formie papierowej. Biblioteka Scenariuszy dokona digitalizacji utworu przekazanego w formie papierowej.

**§3**

Biblioteka Scenariuszy udostępnia funkcjonalność umożliwiającą pobranie i zapisanie zbiorów na urządzeniu Korzystającego.

**§4**

1. W przypadku, gdy Korzystający zamierza korzystać z zasobów Biblioteki Scenariuszy w sposób szerszy niż określony w § 1 ust. 4, zobowiązany jest on uzyskać wszelkie zgody, licencje lub prawa do korzystania bezpośrednio od autorów zasobów lub osób dysponujących prawami autorskimi do zasobów.
W określonych przypadkach, Korzystający przyjmuje do wiadomości, że korzystanie z zasobów może również wymagać uzyskania zgody Biblioteki Scenariuszy lub licencji właściwej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.
2. Biblioteka Scenariuszy zastrzega sobie prawo do wycofania wybranych zasobów
z Biblioteki Scenariuszy w dowolnym czasie, w szczególności w sytuacji, gdy Licencjodawca cofnie zgodę na ich udostępnianie przez Bibliotekę Scenariuszy.
3. Żadne z postanowień Regulaminu nie może być rozumiane jako udzielenie Korzystającemu jakiejkolwiek licencji, w tym licencji na zasadach Creative Commons, na korzystanie z zasobów lub przeniesienia praw autorskich majątkowych do zasobów.
4. Korzystanie ze zbiorów, które narusza Regulamin jest zabronione.
5. Korzystanie ze zbiorów w celach zarobkowych, komercyjnych lub w ramach prowadzonej działalności gospodarczej jest zabronione.
6. Korzystający przyjmuje do wiadomości, że Biblioteka Scenariuszy wprowadza zabezpieczenia techniczne zasobów, które mają na celu uniemożliwienie korzystania z zasobów w sposób sprzeczny z Regulaminem.

**§5**

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
2. Biblioteka Scenariuszy zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu z ważnych powodów, którymi są:
	1. zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa mających wpływ na funkcjonowanie Biblioteki Scenariuszy,
	2. podjęcie decyzji o zmianie profilu działalności Biblioteki Scenariuszy lub jej likwidacji,
	3. wycofanie licencji udzielonych Bibliotece Scenariuszy.
3. O dokonanych zmianach Regulaminu Biblioteka Scenariuszy poinformuje Korzystających poprzez opublikowanie komunikatu o zmianie Regulaminu Biblioteki Scenariuszy na stronie <http://www.filmschool.lodz.pl/szkola/biblioteka> nie później niż 14 dni przed planowaną zmianą Regulaminu.

**OŚWIADCZENIE**

**Załącznik do Regulaminu Biblioteki Scenariuszy Filmowych Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera
w Łodzi**

*Niniejszym udzielam/udzielamy Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej
i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź, NIP 724 000 49 52 („Szkoła”) zgody na korzystanie z utworu pod tytułem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Zgoda jest udzielana na poniższych zasadach.*

*Zgoda na korzystanie z utworu jest udzielana nieodpłatnie, nie jest ograniczona
w czasie, ma charakter niewyłączny i obejmuje następujące pola eksploatacji:*

1. *użyczanie utworu lub jego egzemplarzy, w tym za pomocą techniki cyfrowej
i na odległość,*
2. *zwielokrotnienie utworu dowolną techniką, w tym reprograficzną i cyfrową oraz wprowadzanie do obrotu, z wyłączeniem celów komercyjnych;*
3. *umieszczanie utworu w katalogu Biblioteki Scenariuszy Szkoły,*
4. *publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.*

*Powyższa zgoda obejmuje korzystanie z utworu przez Szkołę w celu realizacji zadań statutowych Szkoły oraz w celach:*

1. *edukacyjnym i dydaktycznym,*
2. *naukowym, w tym dla celów prowadzenia prac badawczych, analiz edukacyjnych, analiz filmoznawczych, analiz literackich,*
3. *użyczania utworu producentom i innym podmiotom zewnętrznym, które wyrażają zainteresowanie realizacji filmu z wykorzystaniem utworu.*

*Powyższa zgoda nie obejmuje korzystania z utworu w celach zarobkowych, komercyjnych lub w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.*

*Zgoda obejmuje również użyczanie utworu wszelkim podmiotom użyteczności publicznej, w szczególności: Bibliotece Narodowej, Filmotece Narodowej - Instytutowi Audiowizualnemu.*

*Niniejsze Oświadczenie stanowi Załącznik do Regulaminu Biblioteki Scenariuszy.*

*Podpis/y Licencjodawc/y/ów utworu oraz data*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*